

Pourquoi ne puis-je toujours réussir dans la création de mon choix ?

En Haut	1	2	3	4	5	6
En Bas	1	6	5	4	3	2

Le Motif « **Genèse** » – Livre 1



# POURQUOI une carte au trésor ?



PARCE QU'une carte me conduit à découvrir que je suis le trésor : je suis celui ou celle que je recherchais !

2 – Séparer me demande : de quoi devrais-tu te séparer pour être un·e avec ton objectif ?



2 – Séparer  
Le Motif Genèse

9	8	7	6	5	4	3	2	M'ouvrir
Cette année !	Code "GRace"	TABOU !	Cercle PRDS	LOVE de Caïn	Tweet tweeT	Mais si Messie	Motif Genèse	Au ❤️ de XPR
L'esprit	La voix	Les 7 péchés	L'assemblée	Loi de l'Amour	Est & Ouest	La vie, la mort	Le mot	La lettre

L'architecture globale du chemin de XPR d'or® vit ici : [www.emPoweringNOW.com/golden-xpr-intro/](http://www.emPoweringNOW.com/golden-xpr-intro/)



# POURQUOI le Motif “Genèse” ?

PARCE QUE j’ai osé rêver qu’un code divin puisse être incorporé dans les lettres numérotées de l’hébreu, un code par lequel mes « mauvais » traits héréditaires pourraient être reprogrammés de façon que leurs transmission et manifestation bénéficient au TOUT !



En Haut	1	2	3	4	5	6
En Bas	1	6	5	4	3	2

« C’est vrai sans mentir, certain et le plus vrai. Ce qui est **en bas** est comme ce qui est **en haut** et ce qui est en haut, comme ce qui est en bas pour accomplir les miracles d'une seule chose ». *Tablettes d'émeraude, traduit par Isaac Newton.*

Considère : quand je ne peux pas créer ce que je souhaite créer (malgré de nombreuses tentatives), il y a une crainte en moi, pour le moins du succès... Oyez, oyez, braves gènes ! Ce qui est à l'extérieur reflète ce qui est à l'intérieur. Pour que je puisse voir le changement que je souhaite voir dans le monde extérieur, ma transformation doit commencer de l'intérieur. Ce principe est universel, **en Haut** comme **en Bas**, en lois de *métaphysique* comme en lois de *physique*. Peut-être que ma plus grande peine est de n’avoir pu réussir dans mon chemin de prédilection... Peut-être est-ce de ne pas être entendu·e ou vu·e par mes pairs... D’où la question suivante : suis-je disposé·e à regarder dans le miroir des lois métaphysiques jusqu’à ce que j’aie une visibilité totale de l’angle mort où m’attend la manifestation *physique* de ce que je veux créer ?





La Voie de la Vie

Vessie du poisson

La Graine

L'Œuf

La Fleur

L'Arbre

Le Fruit

Du néant est venue une **vessie de poisson** pour recevoir la Lumière Éternelle d'une créativité océanique et la transmettre à **la graine de ma vie**, afin que j'actualise mon potentiel. **Cette graine** est génétiquement programmée pour devenir **la fleur de ma vie**. Mais d'abord, je dois ressentir pourquoi les gènes agglomérés dans **l'œuf de ma vie** sont ceux de mes parents. Je **fleurirai** alors avec l'intelligence de la *Thora* et sentirai sa sagesse dans **l'arbre de ma vie**. Un jour, mangeant bravement **du fruit de ma vie**, je mourrai à **ma vie**. Ne prenant plus rien *personnellement*, j'épouserai un plan de l'univers qui contient chaque création possible ; chaque atome, structure moléculaire, forme de vie, y compris la version de moi qui adore **la voie de la vie**.



# POURQUOI le pouvoir de “pourquoi” ?

PARCE QUE les POURQUOIS peuvent m'expliquer le but de mes infractions : de m'ouvrir à un cœur qui a une telle compréhension de la connaissance que je puisse choisir de ne pas faire de mal...

Cosmologie	TOUTES Questions	Qu'est le réel ?	Où vais-je ?	Que dois-je faire ?	Qui suis je ?	TOUTES Réponses
Métalangage	Cosmologie	Usage de Tech.	Groupes Sociaux	Probl. récurrents	Éthique	Justice

La cause du mal a été interrogée par les théologiens et les philosophes depuis des temps immémoriaux. Et bien que les caprices du comportement aient inspiré de grands écrits, je ne sais toujours pas ce qui m'incline à vouloir faire du mal. Ce n'est pas que je sois mauvais·e, mais plutôt que je ne peux pas me permettre de ressentir ma rage ! Cette rage alimente mon pouvoir car elle vient de ma passion, si énorme et si ancienne que sa force m'effraie. **Vient le don inespéré d'un métalangage qui, en révélant l'ordre inhérent dans le chaos de la connaissance, me donne le courage de ressentir et comprendre.** Ce langage me donne aussi accès à un champ éthérique qui peut répondre aux questions fondamentales d'une société (ex. qu'est-ce que la justice ? Que faire avec les problèmes récurrents ?) ainsi qu'à mes POURQUOI. Petit à petit, mon cœur s'ouvre à la sagesse. Je n'ai plus ni questions, ni réponses. Revenant le pouvoir universel des symboles, je change d'avis sur ce que je perçois être désirable et envoie des signaux différents - ceux d'une voix honnête, car je n'ai plus qu'une seule intention : être un·e émissaire de la paix.

Puis, un jour,  
Pharaon dit la vérité : «Je  
demande POURQUOI parce que  
je ne laisse pas aller le peuple de mes  
croyances (j'aimerais pouvoir le faire).  
Mes croyances sortiraient de l'Égo-Égypte  
d'elles-mêmes si elles se sentaient vues et  
comprises. Elles prendraient l'or avec elles,  
c.-à-d. l'espoir que je puisse être assez  
grand·e pour pouvoir ressentir la rage  
qui alimente ma jalousie. Car tel est  
le seul moyen pour voir enfin  
exaucée la promesse  
de l'illumination.



# POURQUOI demander pourquoi ?

PARCE QUE je dois encore ressentir et comprendre POURQUOI j'ai inventé le mensonge...

Mensonge humain

Explications

Exagérations

Excuses

Promesses

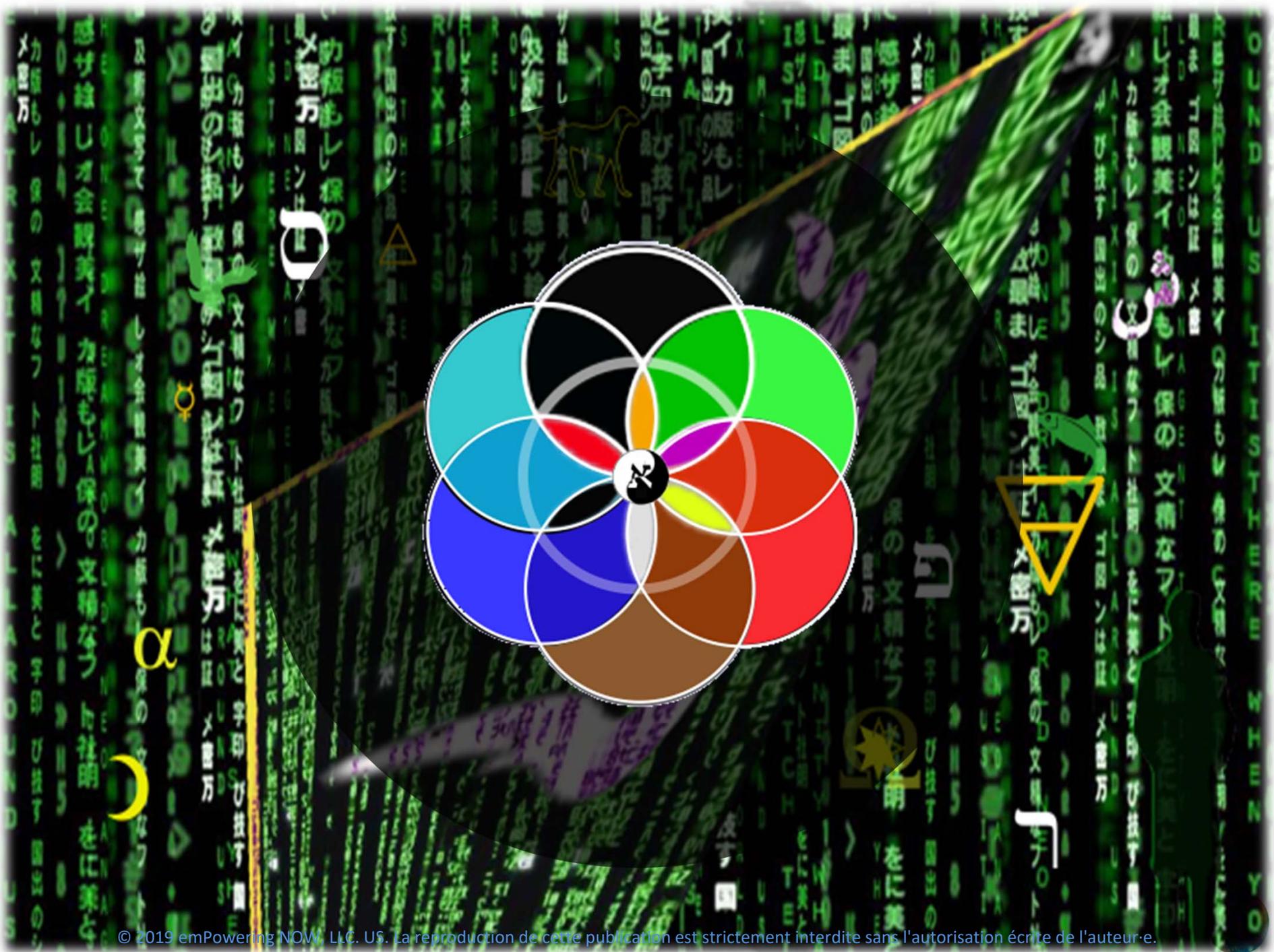
Secrets

Projections

« Pourquoi es-tu en colère, Caïn ? Pourquoi désespéré ? » *Gen. 4 : 6* (le nom *Caïn* signifie *possédé-e par la jalousie*)

Lorsque je fais ce que je fais sans autre raison que c'est parce que c'est ce que je fais, je n'ai pas besoin de m'expliquer ou de me justifier. Cette virginité est fondée sur une honnêteté naturelle. Je m'endors avec mes mensonges et te donne mon pouvoir, car je crains de ne pas avoir ce que je veux ou de perdre ce que j'ai. Avant cela, mon esprit était un écosystème ouvert : ne cherchant pas à avoir raison, je ne me cachais pas derrière un tas d'histoires et n'avais rien à protéger... Je ressens maintenant la colère de Caïn : je juge, j'accuse, je reproche jusqu'à ce que je te tue avec mes projections «ça (index pointé), ça, c'est mauvais» ! La victime en moi prend maintenant la parole : POURQUOI y a-t-il du mal dans le monde? Ce POURQUOI est trompeur, car je ne suis pas vraiment intéressé-e par une vérité qui me libérerait... Je veux juste blâmer le «tu-nivers» ! Mon POURQUOI est une défense plutôt qu'une enquête, et une attaque plutôt qu'une admission... Si je suis malhonnête, c'est parce que je doute d'avoir ce qu'il faut pour faire face à la réalité. Alors je m'enfouis dans l'ignorance... J'oublie, j'évite, je réprime et je nie. Je joue à être stupide en demandant POURQUOI simplement parce que je ne veux pas changer.

Chaque POURQUOI de XPR d'or vient d'un esprit vierge, ne cherchant qu'une conception immaculée.





# POURQUOI les codes ?

PARCE QUE ce sont les gènes biologiques et culturels cryptés sous forme de **métalangage** pour donner des réponses directes et réelles aux questions fondamentales d'une société.

« Un jour, quand nous aurons maîtrisé les vents, les vagues, les marées, la pesanteur, nous exploiterons l'énergie de l'amour. Alors, pour la seconde fois dans l'histoire du monde, l'homme aura découvert le feu. » *Pierre Teilhard de Chardin*

Métalangage

Cosmologie

Usage de Tech.

Groupes Sociaux

Probl. récurrents

Éthique

Justice

On dit que le langage a émergé autour du feu : le jour était consacré à chasser et cueillir et la nuit, à raconter des histoires autour d'un feu de camp. Langues et feux de camp proviennent des humains. Les deux ont un pouvoir qui peut être utilisé pour le bien ou le mal. Mon pouvoir est dans le langage, car parler crée des opportunités. C'est ainsi que la volonté de pouvoir va avec une compétence linguistique : plus je suis doué-e avec les mots, plus je peux influencer les autres. Cet abus de la « puissance de feu » du langage est le thème d'un mythe interculturel. Connue dans la Bible comme *la tour de Babel*, le mythe montre que l'orgueil est ce qui cause la rupture de l'unité linguistique. **Il n'y a pas de fumée sans feu : le récit universel d'une unité linguistique perturbée présuppose l'arrière-plan d'un métalangage soutenant cette unité linguistique. En ressentir les codes éveille la sentience – la capacité de ressentir et comprendre ce qui a une compréhension de « Dieu ».** Se fondant sur le lien entre le feu et le langage, XPR invite à ce saut quantique qui imagine que le centre de l'Univers – où la réalité ultime est créée – a commencé dans un feu ardent...

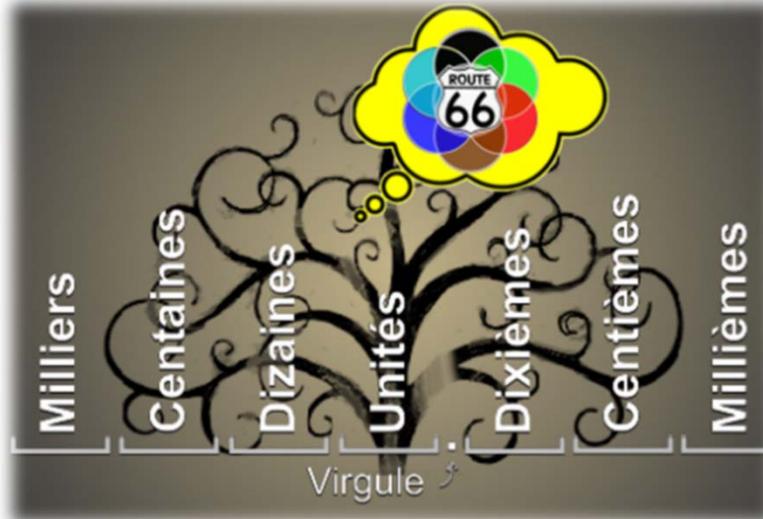
Étant la plus petite lettre, le signe Yod pour « main » est l'étincelle qui enflamme et illumine l'écriture de chaque lettre de l'alphabet hébraïque.



La vie évolue  
à partir d'un code  
génétique – un langage  
contenu dans l'ADN qui instruit  
les cellules humaines comme les  
bactéries. Le fait même que tout  
soit lié suggère l'existence d'un  
code universel par lequel adopter  
**UN discours**, (de faire ce que  
je fais parce que c'est  
ce que je fais).



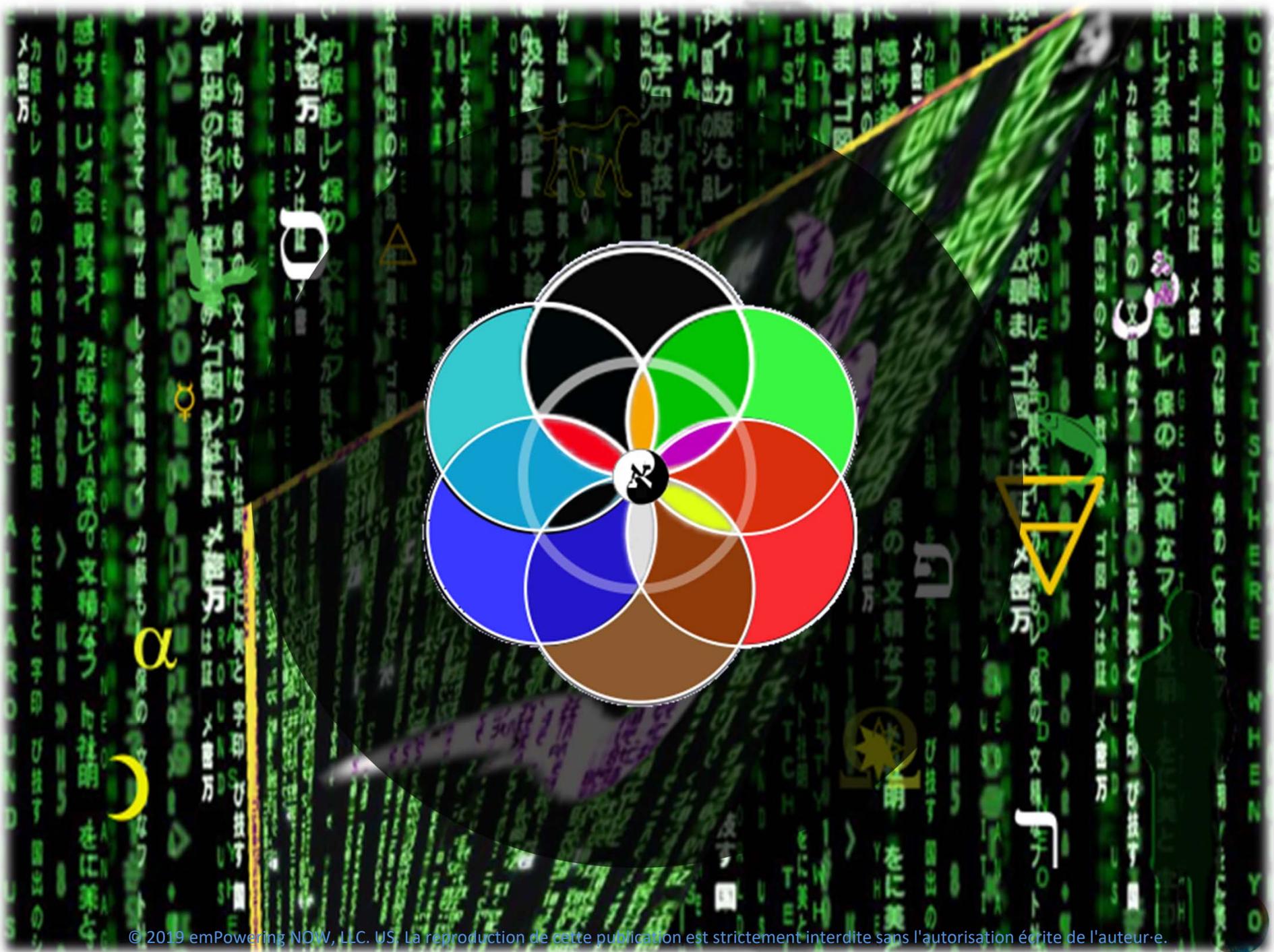
# POURQUOI les couleurs ? L'Art ?



PARCE QUE les couleurs aident à organiser les données en un système universel, par ex. le feu est rouge, l'eau est bleue et je t'aime ! Quant à l'Art, il donne vie aux couleurs en ouvrant la sentience - la capacité de ressentir et comprendre. Une telle ouverture est le but, la beauté et la générosité de l'art.  
cf. *L'or de XPR*

9	8	7	6	5	4	3	2	1
Achever	Ordonner	Engager	Désirer	« PAIRfait-e »	Résister	Changer	Séparer	Ouvrir

Pour être un métalangage, les codes doivent transmettre la parole de la conscience et aussi le silence de l'âme. Plus j'observe que le médium est le message, plus mon sentiment d'insuffisance est remplacé par une révérence du sacré. Pour vivre dans la Cité de la Paix et connaître l'illumination, je dois encore transcender la croyance que je suis le corps (ce qui meurt) et donc mon idée du temps, ex. « le temps, c'est de l'argent ». C'est amusant que je compte le temps avec un système sexagésimal (60 secondes, 60 minutes, 24 heures) et l'argent avec un système décimal (1 euro, 10 euros, 10 000 euros). Le motif Genèse me montre que **6-Désirer** est le trou noir par lequel les deux systèmes communiquent. Quand je ressens ce passage dans mon âme, je cesse de calculer pour mon propre bénéfice. Je redeviens simplement un enfant partageant la grâce qui donne et reçoit l'Amour, sans condition.





# POURQUOI des archétypes ?

PARCE QUE je recherche une structure universelle (un **Pouvoir cosmique**) qui pourrait éclairer ce que « être humain » signifie et inspirer la profonde beauté d'une révérence qui sacrifie tout à l'Amour.

Cosmologie	TOUTES Questions	Qu'est le réel ?	Où vais-je ?	Que dois-je faire ?	Qui suis je ?	TOUTES Réponses
Pouvoir cosmique	Le Monde	Le Fils	La Mariée	La Mère	Le Père	La Cellule

Je veux aller à la source du pouvoir. Cependant, je suis comme un·e orphelin·e dans un monde cruel qui m'a privé·e de l'amour de ma mère. Je parle de « langue maternelle » mais ne peux pas ressentir *dans mon sang* que cette langue est la mère. Je ne peux donc jamais lire que « je vais au Père » est aussi « je vais à l'alphabet ». J'ai réprimé les archétypes, sans me rendre compte qu'ils sont les piliers qui soutiennent la structure de l'univers. C'est ainsi que je me suis séparé·e du soleil, de la lune, des arbres, des rivières - de la Vérité elle-même ! Et pourtant, le code qui active la cohérence attend que je prenne la décision de le voir. Cette vue qui est au-delà des sens physiques et est éveillée au numineux est ce que chaque tradition spirituelle s'efforce d'ouvrir.

Le désir d'épouser le sacré est assouvi par les archétypes – des énergies par lesquelles je contribue intimement à la créativité du cosmos. Ma relation avec la Terre est accélérée par la **Mère** et avec le Ciel, par le **Père**. Leur pouvoir débute dans une étincelle – le bijou de Yod (י) niché dans le lotus de HEh (יה).

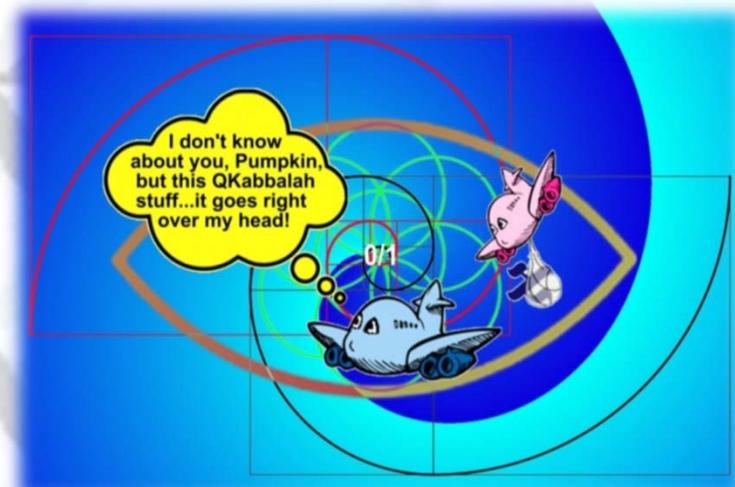


Je sais que tout ce qui existe dans la nature peut être représenté, compris et perçu par des chiffres et aussi que représenter graphiquement les nombres de tous systèmes entraîne l'émergence de motifs. **Pourrais-je appliquer cela aux motifs de la peur de prendre une décision ? C'est puissant de faire un choix, ce pourquoi choisir me terrifie... Mais si je pouvais percevoir les chiffres de la peur, pourrais-je voir un.e décideur.se plus brave émerger en moi ?**



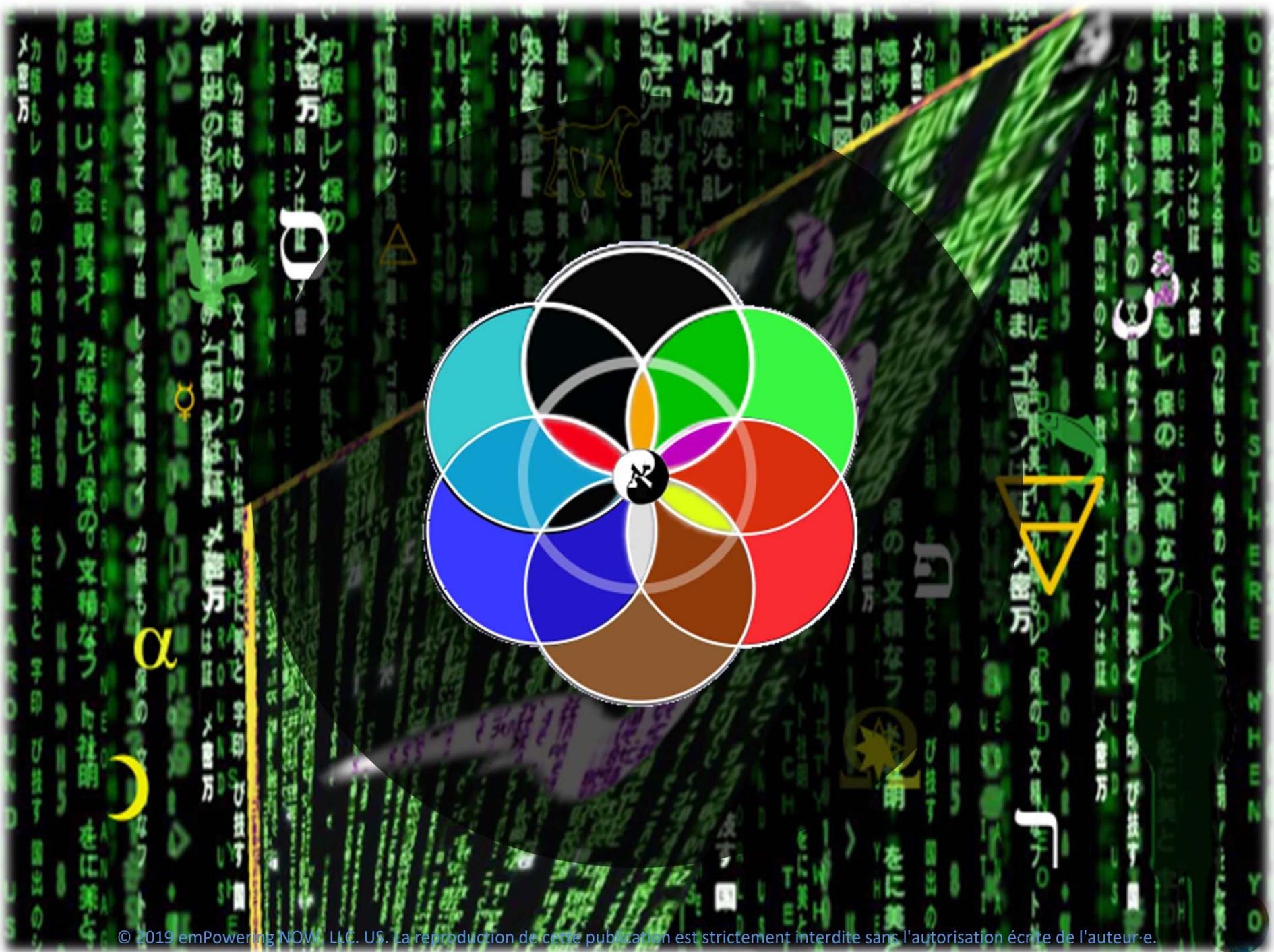
# POURQUOI une « QK » mondiale ?

PARCE QUE QKabbalah pour « recevoir » est l'âme de la sagesse – sa reine et son roi (Queen & King). Aussi parce que XPR d'or® permet à ce reçu de ne plus être de l'hébreu pour moi, maintenant que ses signes sont devenus universels en tant que le langage de la géométrie sacrée.



Ce projet, *XPR d'or*, part de l'hypothèse qu'un métalangage – un langage au-delà de tous langages – existait avant le début du temps. Comme les mathématiques ou la musique, il est neutre et exhaustif, ayant un son algébrique et une forme géométrique. Ses chiffres étant aussi des lettres, je peux faire parler les nombres ! Cet art est la QKabbale, quand je « reçois » et ressens l'âme de la voie *dans mon sang*. Elle me mène à être responsable d'une vérité qui est mesurable, ex. écrire les pages, avoir le salaire, et donc à la fin du désir... C'est aussi simple que **1, 2, 3** : plus j'observe un alphabet "PAIRfait" joignant **9 Achever** et **1 Ouvrir**, plus les parties droite et gauche de mon cerveau fusionnent et plus mes actions sont intègres (et vice-versa).

Étant le seul alphabet numérique qui n'ait pas changé de forme depuis son lancement, l'hébreu est un candidat parfait pour me guider au-delà de mes calculs de temps et d'argent. L'anglais est jusqu'à présent son meilleur convoyeur.





# POURQUOI l'impuissance ?

PARCE QUE, quand je suis dans une illusion de séparation, j'imagine que le Créateur « Dieu » est à l'extérieur de moi et je souffre de l'impact négatif de la cause et de l'effet.

Cosmologie

TOUTES Questions

Qu'est le réel ?

Où vais-je ?

Que dois-je faire ?

Qui suis je ?

TOUTES Réponses

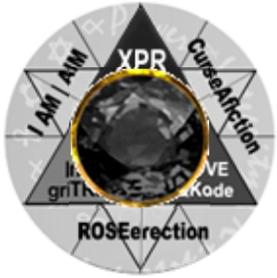
**Cosmologie** : un récit et / ou une science de l'origine de l'univers – ses parties, éléments et lois, et en particulier ses caractéristiques telles que l'espace, le temps, la causalité et la liberté.

Toutes les cultures ont des mythes de création pour tenter de répondre aux questions que nous avons tous sur l'origine de l'univers : qu'est-ce qui est réel ? Que devrais-je faire ? Qui suis-je ? Étonnamment, la Thora a deux histoires de création, chacune émanant de son 1<sup>er</sup> mot qui peut être lu de deux manières : *Bereshit* ou *Barashit*. Ces deux lectures donnent deux théories sur la nature du monde physique et deux perceptions du temps :

- ***Bereshit*** ou « au commencement » parle d'un Adam qui pense en termes de **création progressive** et qui est ému par un pouvoir ou un nom de « Dieu » agissant comme cause ultime. Quand je suis cet Adam (*Gen. 2*), je m'identifie à « je suis le corps » et je m'attache à un résultat.
- ***Barashit*** ou « Créé-SIX » parle d'un Adam qui pense en termes de **création simultanée**. Cet Adam (*Gen. 1*) est ému par un autre pouvoir – un nom de « Dieu » disant « que la lumière soit ! » et voyant que la lumière *était* déjà créée. Quand je suis cet Adam, il n'y a pas de temps entre ce que je dis vouloir et ce que je vois en réalité.

Je peux comprendre "au commencement", Dieu a créé [...], mais pas "Créé-SIX", Dieu a créé [...]

Quand je m'ouvre  
à la beauté pure de  
l'intention mathématique  
qui infuse l'hébreu, je réalise  
que ce n'est pas le MONDE qui  
a été créé en SIX jours ; c'est la  
PAROLE ! En effet, la  
communication n'est pas  
ce qui est dit et fait. C'est  
son *résultat*.



# POURQUOI la parole ?

PARCE QUE, quand je m'ouvre à la beauté pure de l'intention mathématique qui infuse l'hébreu, je réalise que ce n'est pas le **monde** qui a été créé en SIX jours ; c'est la **parole** ! En effet, la **communication** n'est pas ce qui est dit et fait. C'est le **résultat** de ce qui est dit et fait !

Le Ciel	« Jour » 1	« Jour » 2	« Jour » 3	« Jour » 4	« Jour » 5	Le S6Xième
La Terre	« Jour » 1	Le S6Xième	« Jour » 5	« Jour » 4	« Jour » 3	« Jour » 2

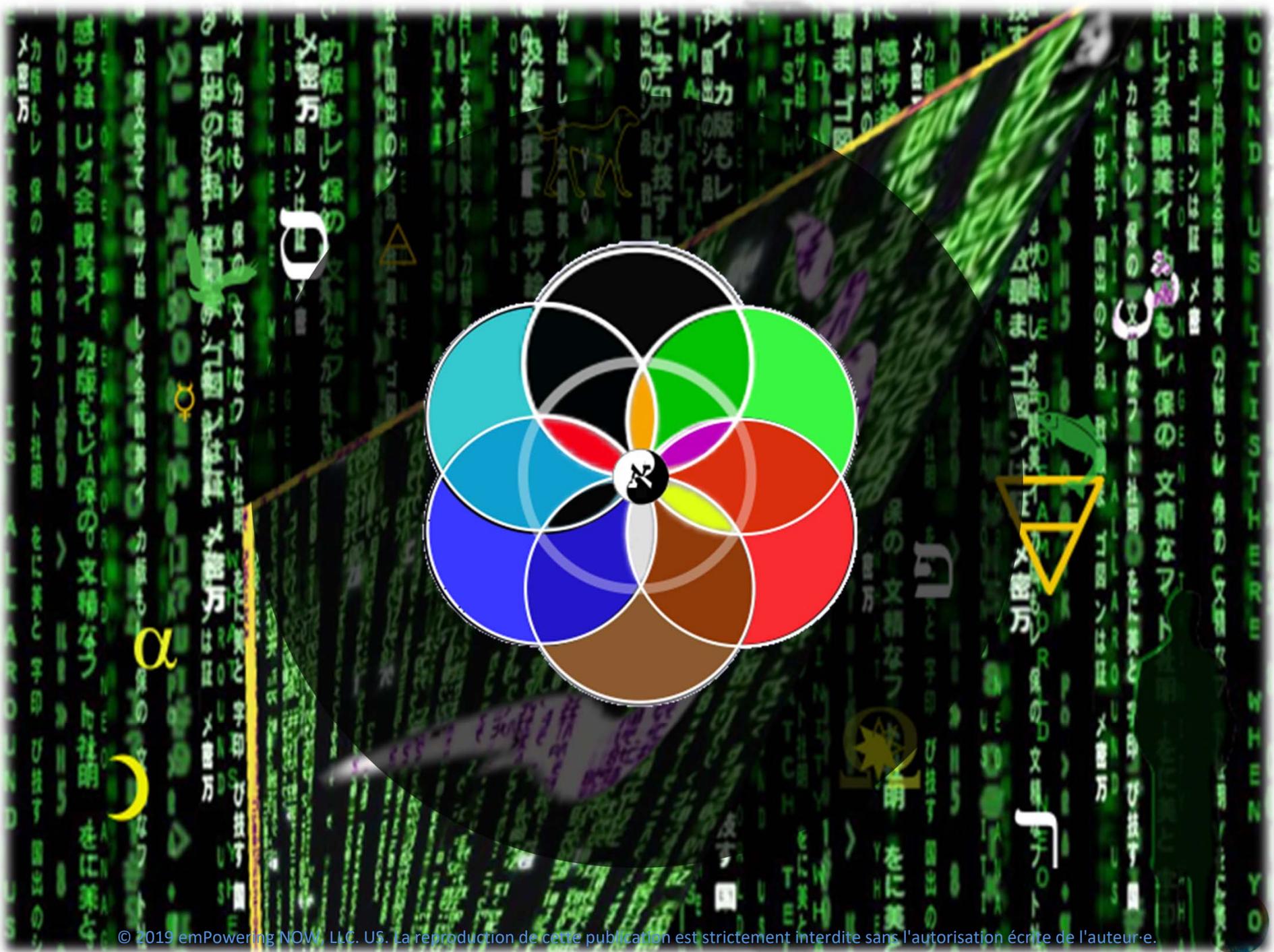
« Tout là-bas, au-delà des idées de mal faire et de bien faire, il y a un champ. Je t'y rencontrerai ». *Rumi*

Cette géométrie sacrée a deux noms : la graine de vie et le motif de la Genèse. Son dessin transmet le code de l'âme en SIX étapes progressives : « Dieu » est vraiment un géomètre ! Au moment exact où le 6<sup>ème</sup> cercle est formé, le 7<sup>ème</sup> cercle apparaît. Cet état d'esprit s'appelle le *Chabbat* ou « repos ». C'est le champ où je ne cause rien, laissant la création se produire à *travers* moi et non *par* moi. En attendant, je semble vouloir tout contrôler : toi, moi, « Dieu », essayant de diriger l'ordre du **Ciel** et d'imposer mon libre arbitre sur **Terre**.



L'évolution en SIX « jours » de la géométrie de la graine est transférée dans le format de la table.

Lire le 1<sup>er</sup> mot de *la Genèse* en tant que *Barashit* pour «Créé-SIX» est soutenu par le 1<sup>er</sup> chapitre de *la Genèse* lui-même qui se concentre sur les SIX jours de la création et qui finit avec *Hashishi* pour «le SIXième».





# POURQUOI SIX étapes ?

PARCE QUE 6 est le nombre total d'éléments de base utilisés par les 3 cosmologies principales – le taoïsme (T), l'hindouisme (H) et le judaïsme (J) - pour expliquer la création du monde.

Trois Cosmologies	<b>H</b>	<b>H. T. J.</b>	<b>H. T. J.</b>	<b>H. T. J.</b>	<b>H. T. J.</b>	<b>T</b>
Éléments	<b>Éther noir</b>	<b>Air / Métal azur</b>	<b>Eau bleue</b>	<b>Terre brune</b>	<b>Feu rouge</b>	<b>Bois vert</b>
Connaissance du Soi	<b>Voix</b>	<b>Tête</b>	<b>Âme</b>	<b>Corps</b>	<b>Cœur</b>	<b>Esprit</b>

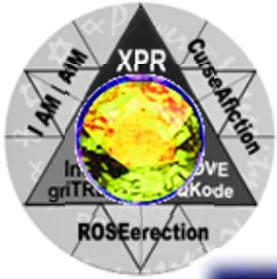
Les éléments importent au monde physique vu qu'ils se transforment (ex. le feu réchauffe l'eau). Ils ont également une signature énergétique : « de l'amour dans l'air ». Par conséquent, **reconnaître** SIX éléments essentiels me donne la fondation solide dont j'avais besoin pour me **connaître** moi-même :

1. **La voix** est le point d'origine : « et Dieu a dit... ». Elle vient du champ **éthérique** des possibilités infinies (le 0/1 de la loi qui n'a pas de loi) et contient tous les souvenirs, passés et à venir.
2. **L'esprit** est de **bois** : sa **voix** m'invite à aller jusqu'au bout pour actualiser mon potentiel.
3. **Le cœur** est de **feu** : sa **voix** vient du buisson ardent qui ne brûle que si je n'écoute pas mes ordres.
4. **Le corps** est de **terre** : sa **voix** est en harmonie avec les cycles de la nature fondés sur ses saisons.
5. **L'âme** est d'**eau** : sa **voix** me chante le chemin de la moindre résistance, où tout coule facilement.
6. **La tête** est d'**air** et de **métal** : sa **voix** chuchote d'être aussi claire, légère et nette que possible.

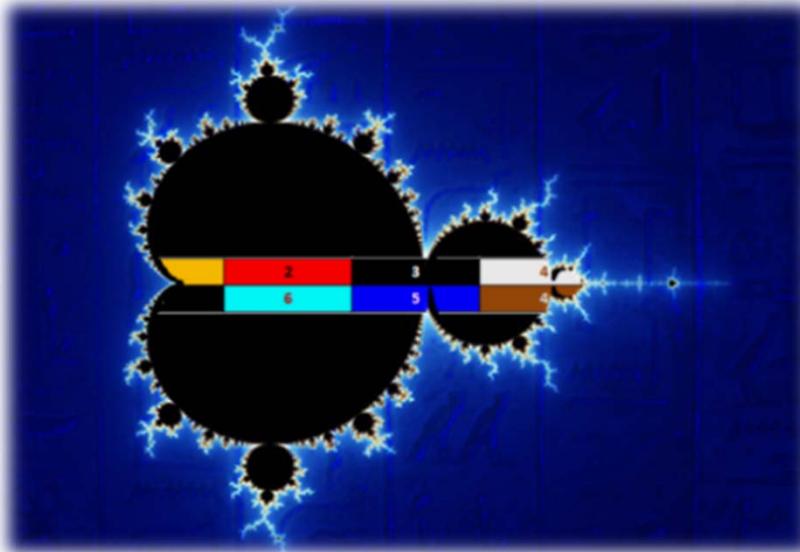
Imagine avoir une cosmologie globale catalysant les croyances «religieuses»... Qu'est-ce qui changerait ?

«Créé SIX, Dieu créa le ciel et la terre» a maintenant un sens. D'autant plus que **Chamayim** signifie « ciel » et aussi « **feu / eau** » car joindre les contraires est céleste, et **Aretz** signifie « terre » et « **air / courir** », car le vide de la matière est un peu comme un « courant d'air ».

La conscience utilise  
l'énergie sous forme de  
**symboldes**, de chiffres et de  
lettres pour façonner le monde.  
Quand ma maman a accouché, elle  
a senti cette énergie formidable  
s'exprimant à travers elle. Et puis je  
suis né·e, une mélodie que je ne  
chanterai que quand je recevrai  
la **voie** et la **voix** que je suis  
venu·e partager.



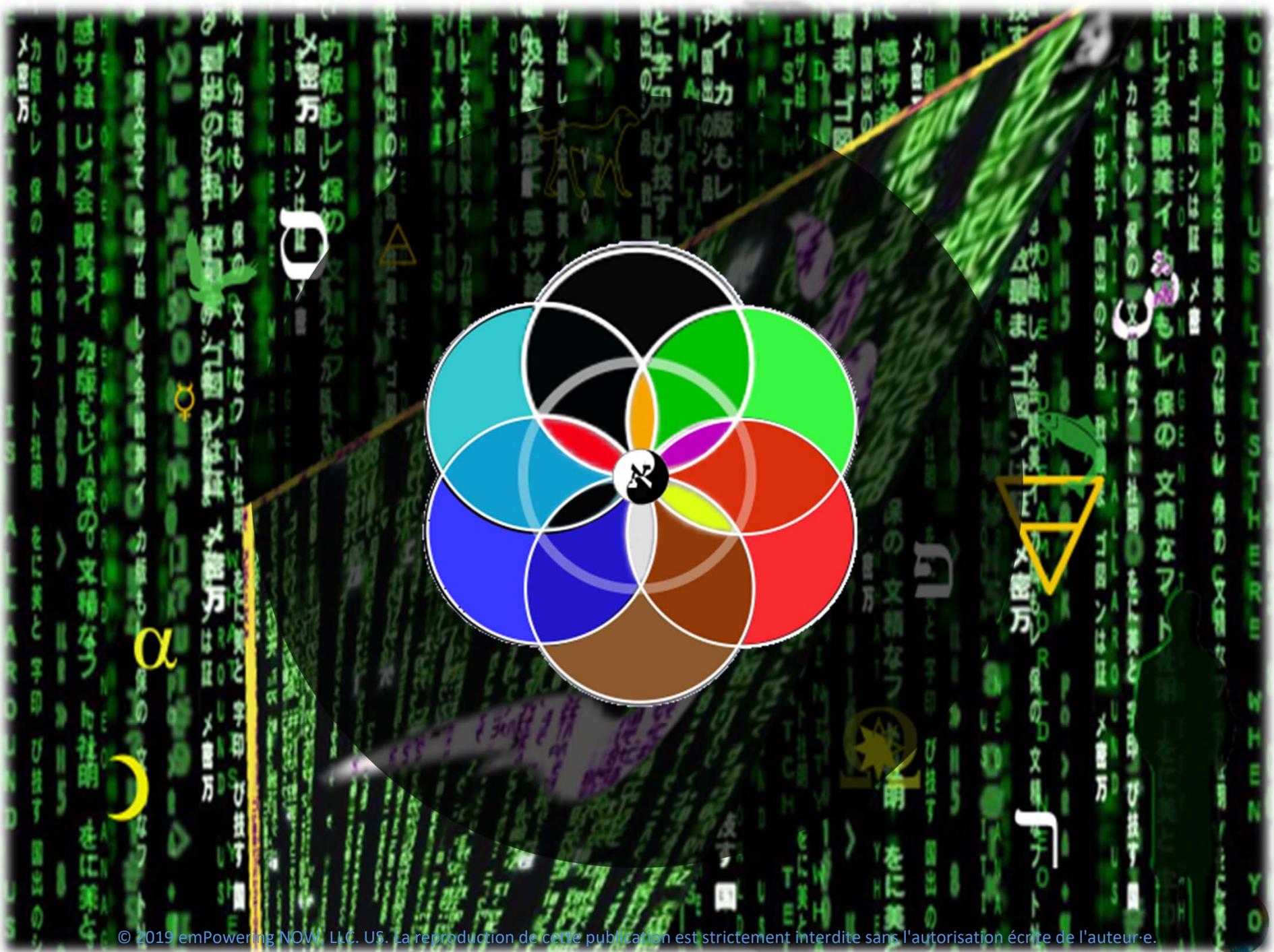
# POURQUOI « brisé·e » ?



PARCE QUE, dans l'idéal, la rigidité de mes croyances est comme une fractale : elle doit être « **brisée** ». La paix que je ressens et la totalité que je connais sont proportionnelles à ma volonté non seulement de vider mon verre de mes doutes, mais aussi et surtout de le **briser**... *Mazel Tov !*

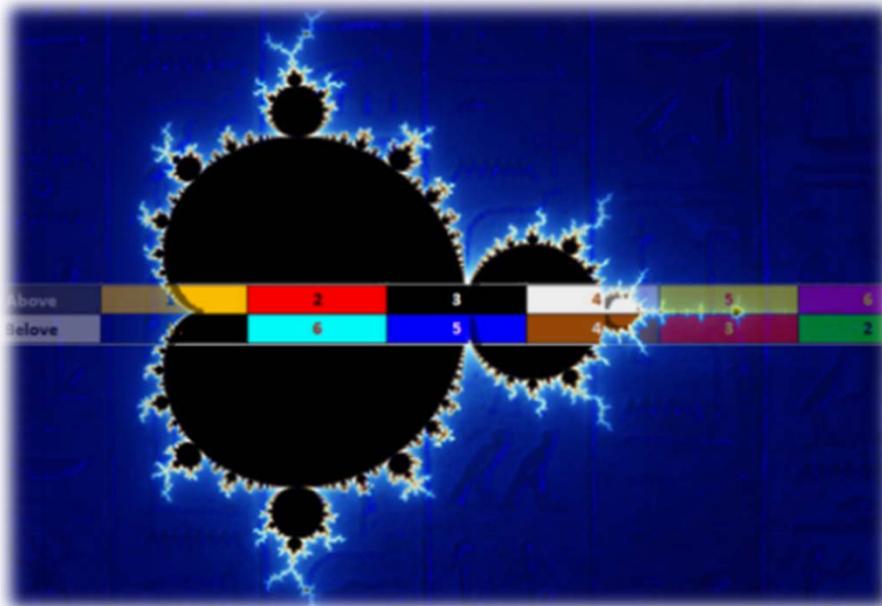
En Haut	1	2	3	4	5	6
En Bas	1	6	5	4	3	2

Cette image est fondée sur la célèbre fractale de Mandelbrot, un terme inventé à partir du latin *fractus* pour « cassé, brisé ». La similarité des fractales permet de comprendre les modèles de systèmes changeant dynamiquement. Bien que les fractales soient une construction mathématique, elles peuvent être trouvées dans la nature : l'ADN ou les battements cardiaques peuvent être étudiés en tant que fractales. Les mots de l'alphabet hébreu sont aussi des fractales qui continuent à réorganiser leurs signes en configurations auto-similaires, ce qui me permet de commencer à comprendre mes propres motifs et donc motivations. **Voici un aperçu en français : les lettres de CARTE se réordonnant en ÉCART ou TRACE ↔ «signaux qui guident».**





# POURQUOI la Mère ?



PARCE QU'elle est la source de toute vie – sa matrice. De plus, le mot « mère » vient du latin *mater*, qui signifie aussi la « matière ». Puisse ce sens renouvelé aider la matière mère et le père esprit à être Un !

En Haut	1	2	3	4	5	6
Embrasse	1	6	5	4	3	2

Les fractales de XPR sont extraites de la matrice principale **en haut / embrasse** (« **en bas** »), qui se répète indéfiniment à des échelles différentes mais de manière similaire. Alors que j'ai tendance à oublier ce que *j'entends* mon cœur dire, *voir* son message m'aide à le retenir. La Parole d'**en haut** vient en 6 « jours » séquentiels, aussi inexorablement que ma *perception* du temps. Plus je suis réel·le, plus **j'embrasse** sa linéarité, jouant avec le caractère aléatoire d'en bas et faisant le va-et-vient jusqu'à ce que je sois au cœur des **2**. Ce travail des polarités (**6/6**), c'est le miracle d'**1** seule chose : « **en haut** comme **embrasse** ».

En vérité,  
△ si la connaissance  
sait quoi faire, la sagesse  
le fait ! C'est pourquoi  
la connaissance est une  
naissance et la sagesse, un  
âge qui « n'attend pas  
le nombre des  
années »...



# POURQUOI une transmission ?

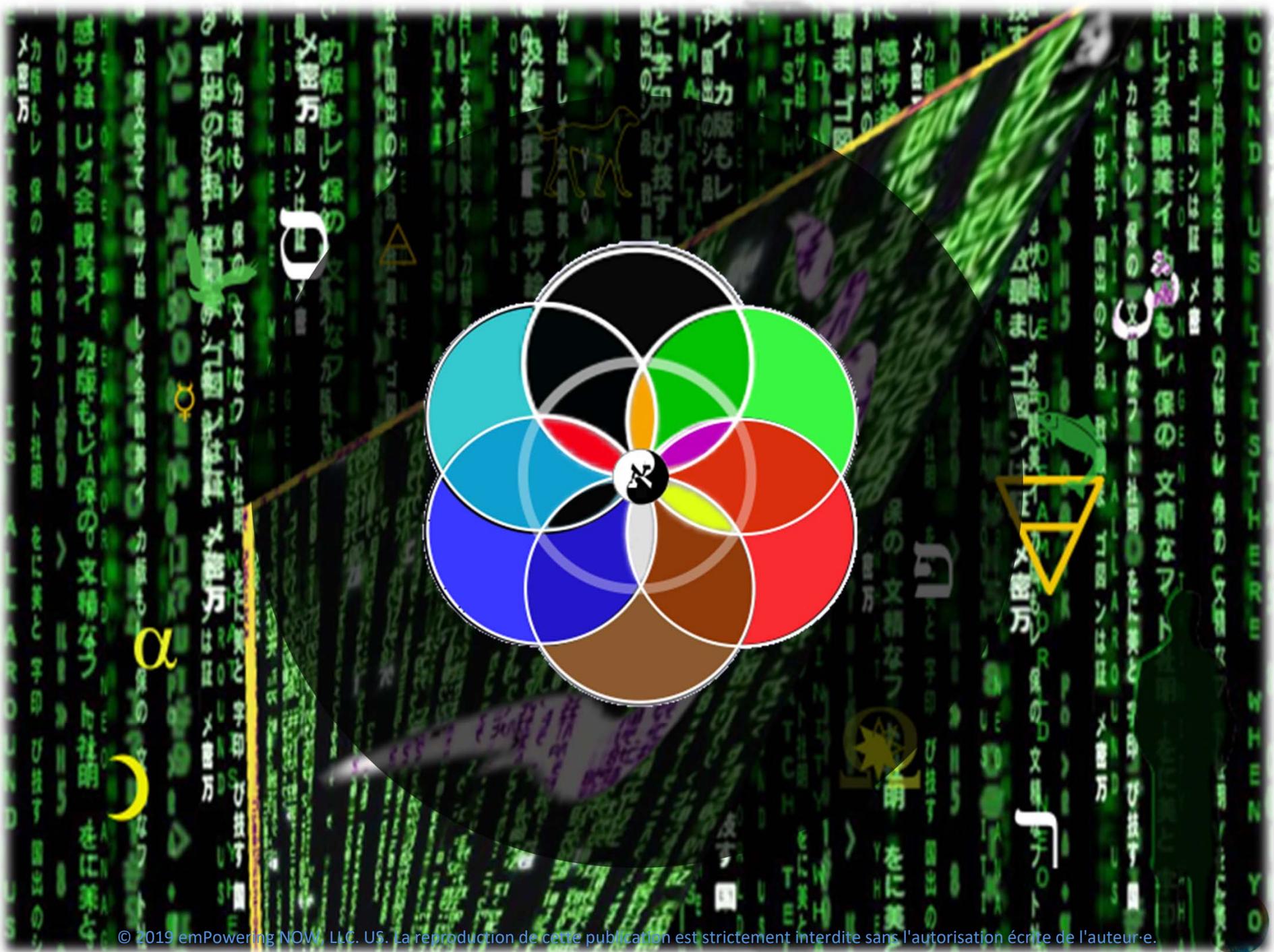


PARCE QU'une transmission est bien plus qu'une traduction : elle permet de ressentir un paradoxe, par ex. le paradoxe de la séparation dans la connexité. Si traduire était comme manger un repas, transmettre serait comme le digérer.

Les lettres hébraïques *Beth* (ב) et *Vav* (ו) forment le mot *Bo* « en lui ». « En » est dit par le signe *Beth* et « lui » par le signe *Vav*.

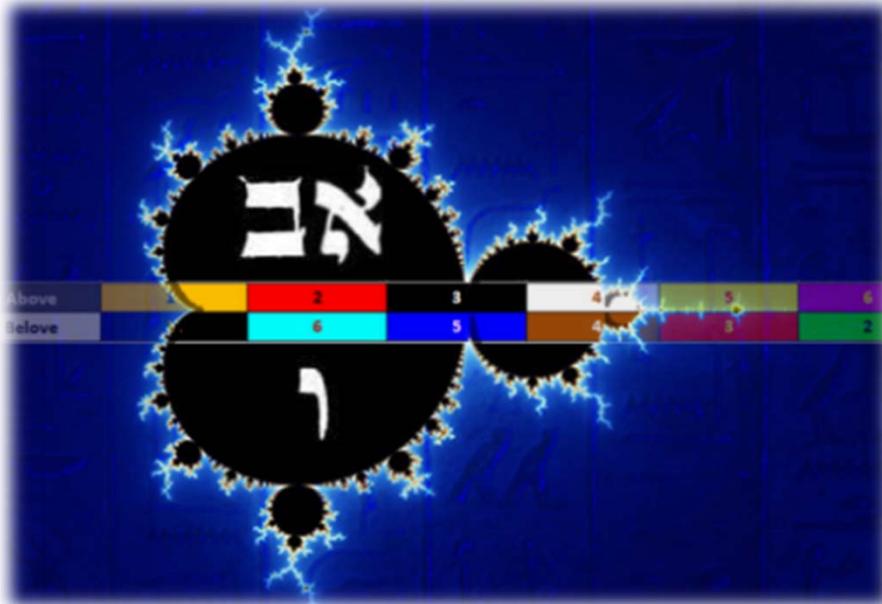
Transmission	1	Numérique	3	4	5	6
Réception	1	État brisé	5	4	3	2

**Transmission / réception** est la double fractale que je souhaite comprendre. Pour l'instant, je n'ai que son **2<sup>ème</sup>** «jour» **numérique** en contraste avec le **6<sup>ème</sup>** «jour» **d'état brisé**. Lorsque je résiste à la **transmission** des **chiffres** (par ex. j'ai du mal à me peser), je crains **l'état brisé**, n'étant pas *Bo* « en Lui » (voir image). La valeur du **2<sup>ème</sup>** signe Beth est **2**. Son glyphe est la «maison» qui sépare l'intérieur de l'extérieur. La valeur du **6<sup>ème</sup>** signe Vav est **6**. Son glyphe est le «clou» qui attache **2** parties séparés. Quand «en Vav», je transcende ma peur en acceptant que les **chiffres** me **brisent** et résous ainsi le paradoxe de la séparation dans la connexité.





# POURQUOI le Fils ?



PARCE QUE le Fils est l'essence du paradoxe, car c'est la tête, ou en code, Vav «connecteur». Le Fils en moi peut choisir de se connecter au bien (et d'aller au Père) ou au mal (et gaspiller mes ressources).

En haut : mot hébreu Av – lettres Aleph (א/A) and Beth (ב/B) pour "1. père, 2. alphabet." En bas : lettre Vav (ו/W) pour "1. clou, 2. et."

Réception	?	6. État brisé	5. Sentience	4. Enrichissement	3. Réconciliation	?
Pouvoir cosmique	?	Le Fils – la tête	La Mariée – l'âme	La Mère – le corps	Le Père – le cœur	?

Je me **réconcilie** avec mon « **père** » en écoutant mon **cœur** et me trouve **enrichi-e** par ma « **mère** » avec le **corps** ou le *résultat* de ce que je dis et fais. Oui, mais... Bien que la vérité soit donnée (je sais ce que mon **cœur** me dit de faire), je ne la reçois pas (je n'en fais qu'à ma **tête**). Jésus a parlé de cet état d'**âme** dans la parabole du **fils** prodigue, gardant les codes pour ses disciples. Prenant le code *Bo* (BW) «en Lui», j'ajoute maintenant un Aleph formant *V'Av* (WAB) «et Père, et alphabet». *V'Av* devient *Abah* (ABW) « céder », quand **la Mariée** me dit : « ce à quoi tu résistes persiste. Céderas-tu à **ressentir** la peine de ton **âme** ? »



△ « Si la QKabbalah  
quantique d'**XPR d'or**  
ne t'a pas profondément  
choqué·e, c'est que tu  
n'a pas encore compris les  
vérités nobles qui vivent  
en toi ! » *Inspiré  
par Niels Bohr*



# POURQUOI le numéro 9 ?

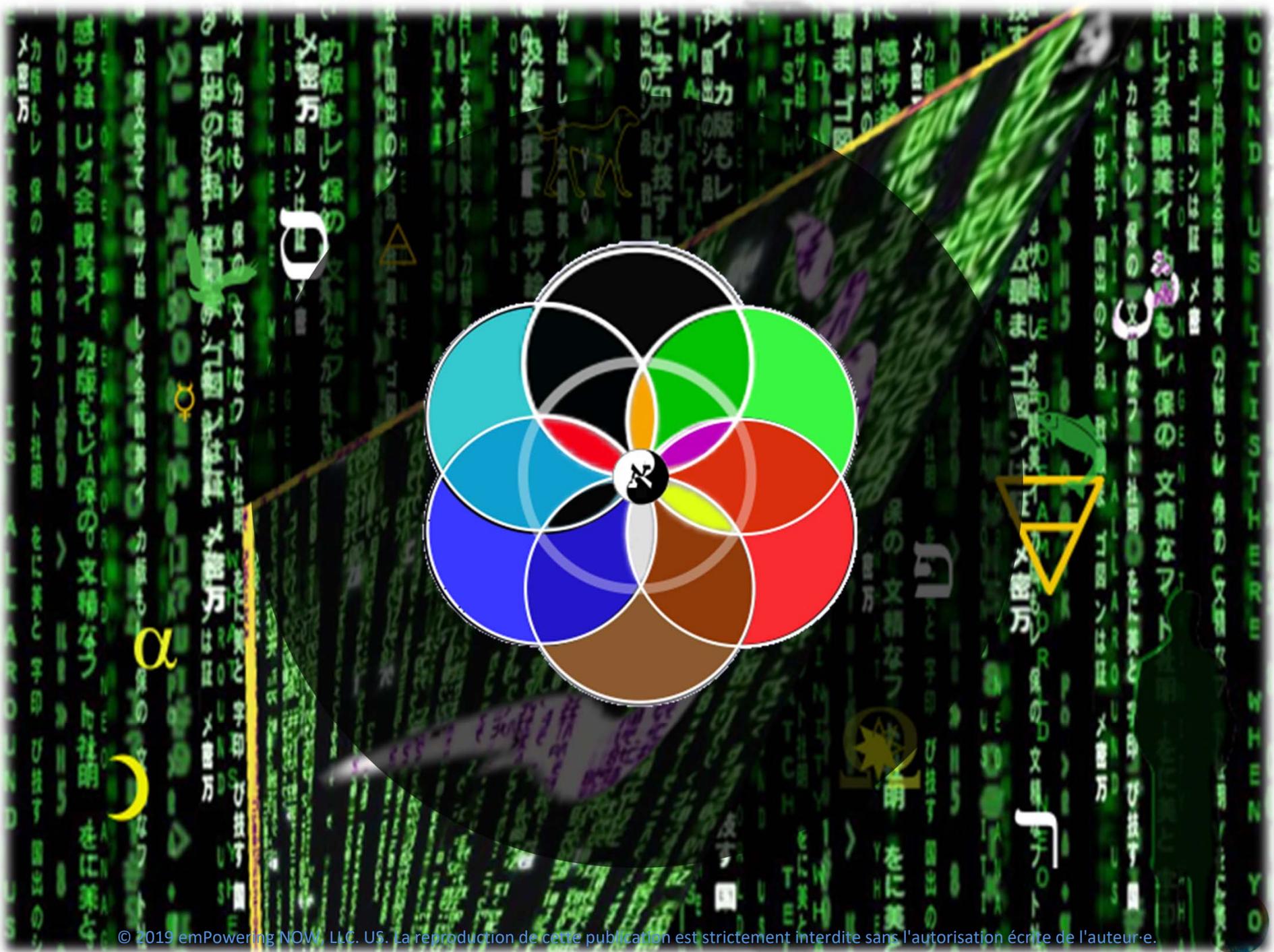
PARCE QUE 9 est l'expression numérique du retour à l'innocence – quand je réponds à la question « être ou ne pas être » en réalisant que je suis à la fois tout et rien.\*

9	8	7	6 : Cercle	5 : Humain	4 : Carré	3 : Triangle	2 : Ligne	1 : Point
Achever	Ordonner	Engager	Désirer	« PAIRfait-e »	Résister	Changer	Séparer	Ouvrir

Le jeune Stephen Hawking se présente comme un cosmologiste. « C'est quoi, la cosmologie ? » demande Jane (qui deviendra sa femme). Il répond « la religion pour les athées intelligent·e·s ». « Que vénèrent les cosmologues ? » « Une équation unique qui explique tout dans l'univers." *Extrait du film Une Théorie de Tout...*

\***Tout** : ajouter tous les chiffres de 1 à 8 donne 36 (3 + 6 = 9). **Rien** : ajouter tout chiffre à 9 revient au même chiffre (9 + 1 = 10 = 1).

9 est la fin du voyage et le retour à mon point de départ – un Aleph que je vois comme pour la 1<sup>ère</sup> fois. Aleph est ouvert à tout et attaché à rien, conscient d'être juste 1 petit point ! La fin de mon exploration est « en Lui », en 1 Aleph qui est le premier et le dernier. De plus, nous sommes vraiment UN : Alpha 1 (le premier) est lié à Omega 9 (le dernier), Aleph étant assez grand et petit pour soutenir chaque expression à venir. À mon 1<sup>er</sup> point, j'ajoute un 2<sup>ème</sup> point. J'ai maintenant 2 points me permettant de tracer une ligne (Beth est le signe de séparation). J'ajoute un 3<sup>ème</sup> point et obtiens 3 points (Gimel le "Chameau" se déplaçant en triangle). En continuant d'ajouter 1, je crée une communauté et vais au-delà des frontières. Comment ? Je cesse simplement d'osciller du désir à la résistance, écrivant dans ma chair la grande histoire biblique de libération qui résout le quadrillage psychologique du cercle.





# POURQUOI le Père ?



PARCE QUE, si les mères dominent la matière et donc mes résultats, il m'appartient de comprendre les pères et le rôle qu'ils jouent dans la conception en utilisant *Logos spermatikos* « le mot spermatique ».

La lettre hébraïque *Vav* (ו) "née" des lettres *Aleph* (א) et *Beth* (ב) formant *Av* pour "1. père, 2. alphabet" (*Aleph-Beth*).

Transmission	1	2	3	4	Archétypal	6
Pouvoir cosmique	1	6	5	4	Le Père	2

« C'est bien joli tout ça, mais comment cela m'aide-t-il à me débarrasser de mes dettes ? » Mon problème n'est pas mes dettes, mais mon aversion pour mes dettes. Le signe Beth oppose : l'argent *contre* moi. Le signe Vav connecte : l'argent *et* moi. Je vais *Bo* « en Lui » quand j'entends le mot spermatique pénétrer l'œuf de ma résistance. Pour l'instant, la voix que j'écoute est celle de mon égo : « Achète ce que tu veux... Tu le mérites ! » Accepter que je vis dans un univers intelligent amène la question : POURQUOI continuerais-je à créer une habitude qui détruit mon potentiel ? Quand je parle en **archétypes**, je ne m'oppose plus à mon **père** car je le vois comme le cœur qui me guide à subvenir à mes besoins. Petit à petit, mes aversions d'euros et mes voix discordantes s'adoucissent...

Et oui, juste 10 mots  
qui donnent la loi entière...

△ En français, j'évite les  
malentendus en épelant **A** comme  
**A**lice, **B** comme **B**onheur... Ce processus  
qui a commencé en Égypte est modélisé  
par l'hébreu qui dit **A**leph le « boeuf »  
comme **A**, **B**eth la « maison » comme **B**,  
**G**imel le « chameau » comme **C**, **D**alet la  
« porte » comme **D**... **A1** : je suis une force  
primale → **B2** : je me divise pour mieux  
conquérir → **C3** : je change de place  
→ **D4** : je résiste... C'est fou le  
sens qu'il a cet **ABC** !



# Un outil sur la carte ...



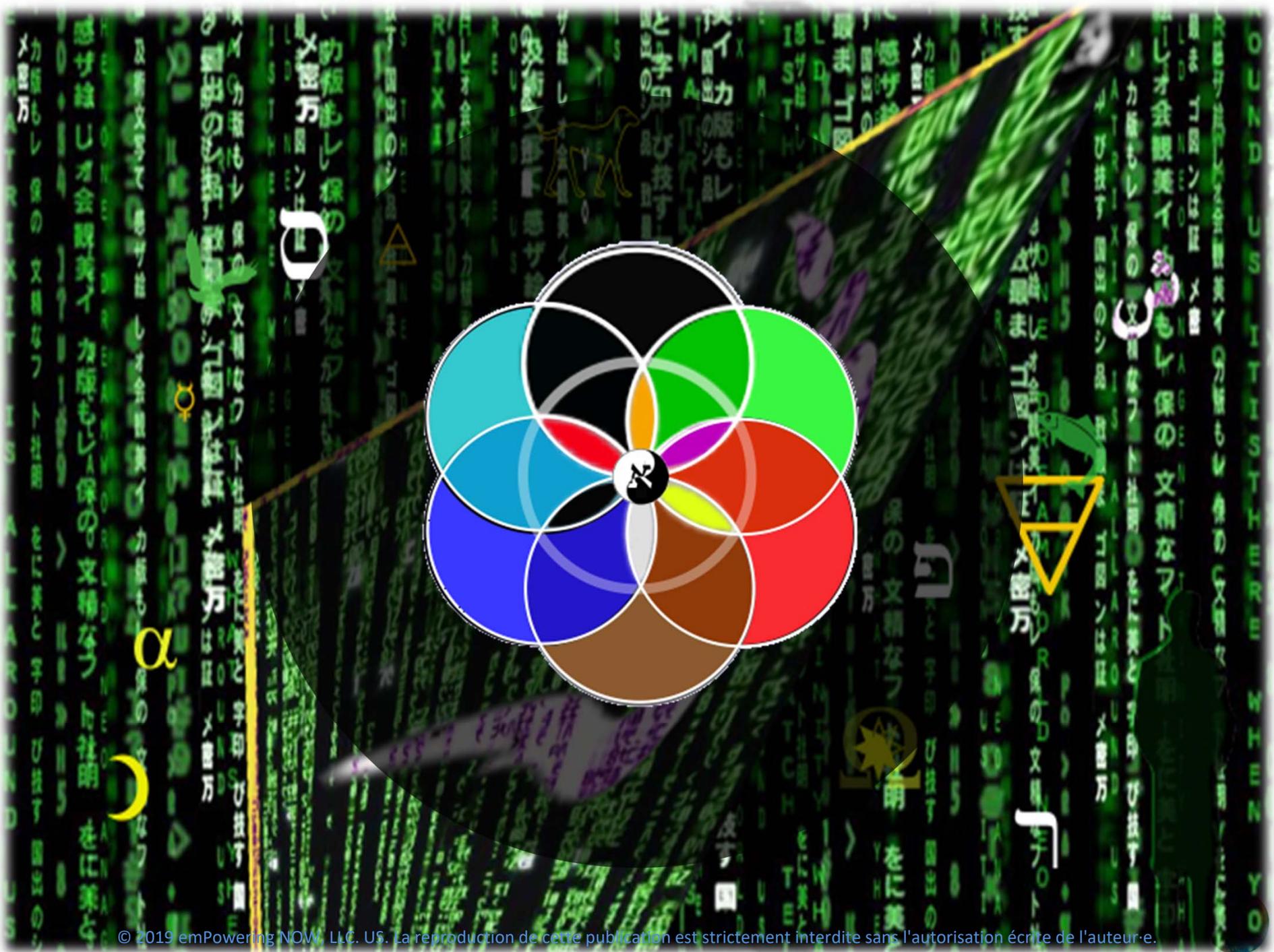
## POURQUOI l'Outil Création ?

PARCE QUE cet outil peut être un miracle de compréhensibilité. Il commence à m'aider à comprendre POURQUOI je n'ai pas été capable jusqu'à présent de dire « que \_\_\_\_\_ soit ! » et de voir mon désir créé instantanément. *Version anglaise seulement.*

Secondaire	?	Pas d'abondance	?	Pas de calme	?	0 congruence
Primaire	Vitesse lumière	?	Croissance	?	Divergence	?

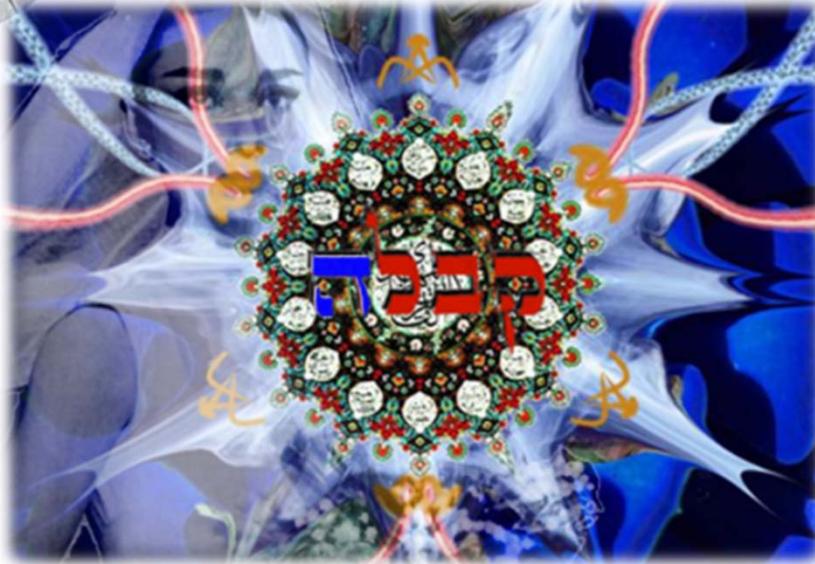
“Le mystère éternel du monde est sa compréhensibilité ... Le fait qu'il soit compréhensible est un miracle.” *Einstein*

La transmission de « tu crées ta réalité » m'appelle à me demander comment je pense à «Dieu» et à son processus créatif. Est-ce que je vois «Dieu» comme un «il», une «elle», un «cela» ? Est-ce que je lève les yeux au Ciel quand je prie ? Est-ce que je considère la création comme une origine avec un Big Bang ? La Bible met fin au rêve de la séparation en présentant 2 Adams et 2 vues du temps (maintenant ou « pas maintenant » !). Cet outil approfondit l'histoire des SIX jours de création. Il engage *mon* propre processus créatif à travers 2 Adams dont les 2 systèmes de croyances créent des mondes très différents... Dans le monde de la Genèse 1, je suis **primaire** (c.-à-d. je sais que je peux). Dans le monde de la Genèse 2, je suis **secondaire** (je pense que je suis inadéquat-e).





# POURQUOI la Mariée ?



PARCE QU'elle est tellement belle que sa vue seule me réunit à mon vrai Soi, quand je cueille **corps et âme** le moment présent... À ce sujet, il est dit que le **corps** de la Thora est révélé dans les lois et que l'**âme** de la Thora est cachée dans la QKabbale...

Le mot hébreu *QKabbalah* pour « recevoir ».

Pouvoir cosmique	<b>Le Monde</b>	<b>Le Fils</b>	<b>La Mariée</b>	La Mère	<b>Le Père</b>	<b>La Cellule</b>
Connaissance	<b>La Voix</b>	<b>La Tête</b>	<b>L'Âme</b>	Le Corps	<b>Le Cœur</b>	<b>L'Esprit</b>

La loi 0/1 de l'Amour est donnée. Mais est-elle reçue ? Je peux penser, par exemple, que l'exercice est une bonne habitude à cultiver – une « loi » à respecter... Mais si je n'y mets pas mon **âme**, cela ne fera qu'un bien limité à mon **corps**... La même chose avec l'argent : bien que je travaille très dur, je n'ai toujours pas confiance en ma capacité de pourvoir à mes besoins. Mais comment pourrais-je avoir confiance quand je ne suis pas fidèle à ma parole, *c.-à-d.* à *ma loi intérieure* ? Je vois aussi que je suis instantanément récompensé-e quand je suis absorbé-e par l'action **corps et âme** ! Cette qualité de présence est le paradis perdu par Adam et Ève. C'est la **sentience** qui donne la capacité innée de transformer la matière en énergie... **En haut comme embrasse : et si recevoir le sens de 10 mots m'ouvrirait à entendre «les 10 commandes» de mon cœur si profondément que je devienne réel-le – fidèle à moi-même ?**

## Transmission

△ / Réception : mon plus grand **désir** est de partager.

Dans ce but, la communication que j'utilise est branchée, comme un arbre l'est. Elle me dit : « si tu tombes dans la forêt et qu'il n'y a personne pour t'entendre, tu feras un son, parce que je suis ton témoin sacré, en toi et avec toi ».



# POURQUOI un témoin extérieur ?

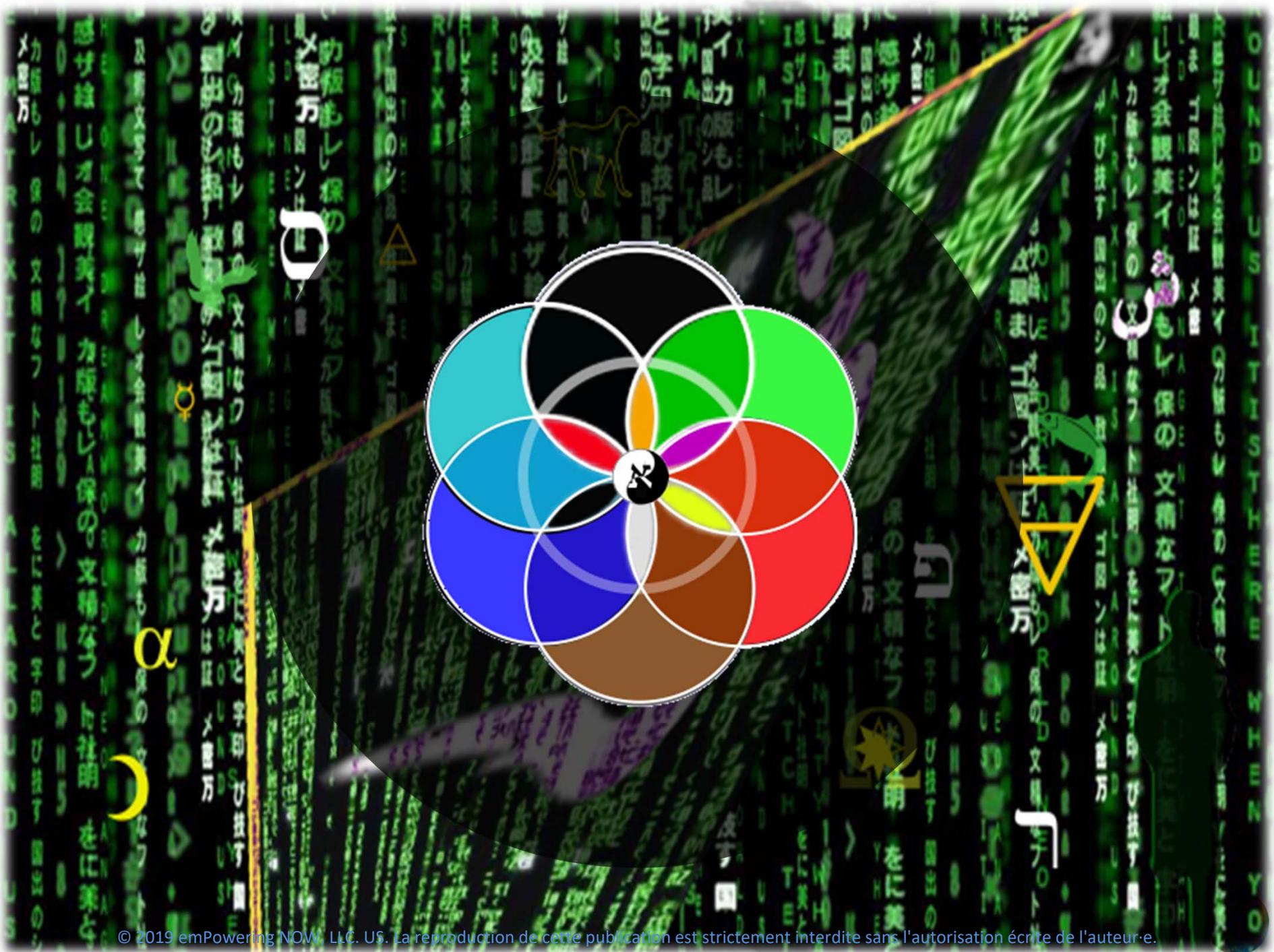


PARCE QUE je te veux et te déteste dans l'espoir que tu m'aimeras et me reconnaîtras, ce qui est sans espoir car me connecter à moi-même, c'est *mon* boulot et pas le tien !

En haut : signe hébreu *Beth* (ב / B).  
 En bas : mot *Ta'avah* (תאוה / TAWÉ) "désir". Épeler le mot *Beth* (בית / BYT) "maison" révèle que sa valeur de 412 est égale à celle de *Ta'avah* "désir".

Transmission	Alphabétique	Numérique	Idéographique	Géométrique	Archétypal	Musical/Silencieux
Réception	Écoute active	État brisé	Sentience	Enrichissement	Réconciliation	Profondeur

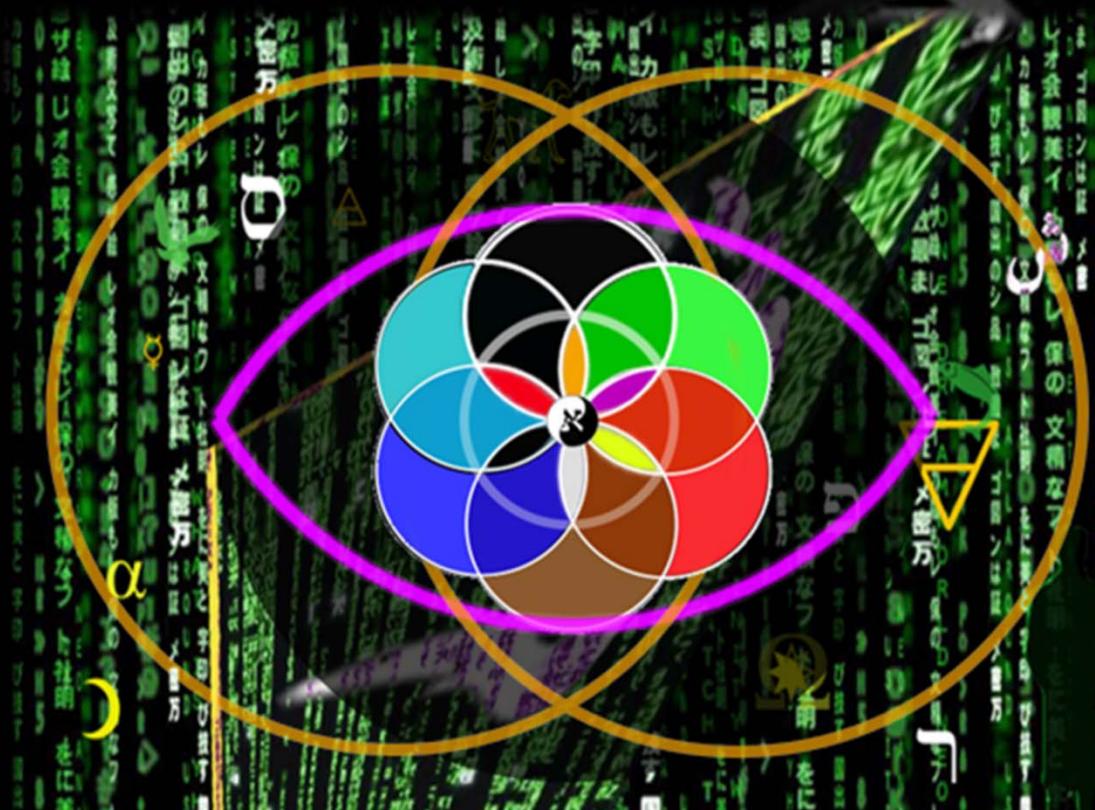
D'après une loi ancienne, il faut deux personnes pour une bénédiction : une qui donne la bénédiction et l'autre qui **témoigne** de sa crédibilité avec un *Amen*, un acronyme pour *El Melekh Neeman* (« Dieu Roi de la Foi »). Passant de **A** au signe *Beth* (2B-Séparer), je rencontre *Ta'avah*, la bête du **désir** qui me **sépare** de l'**A**mour et qui m'incite au mal ! Je ne **reçois** plus de la **transmission** d'un **alphabet** qui me donne des **chiffres**, des **idées**, des **géométries**, des **archétypes** pour me guider... Comment puis-je avoir la foi qui puisse **écouter activement** l'histoire du diable et de sa malédiction jusqu'à ce que je ressente la **profondeur** de ma bénédiction ? *Le Motif Genèse - Livre 2* me répond...





## POURQUOI *victime de mon motif Genèse – livre 2 ?*

PARCE QUE non seulement la Bible est LE livre le plus influent qui ait jamais été écrit, mais en plus, je n'ai jamais remis en question ses interprétations : j'ai simplement tout avalé ! De plus, j'ai dû attendre l'âge de l'information pour réaliser que la sagesse de la Bible est bien plus dans ses codes que ses récits... Pour commencer, il y a un énorme décalage entre **la Genèse 1** - une **1<sup>ère</sup>** histoire de la création où Adam (c.-à-d. moi) était créé-e homme et femme, avait tout pouvoir et servait un «Dieu» qui voyait que c'était tout bon et **la Genèse 2** - une **2<sup>ème</sup>** histoire de la création où Adam se retrouve tout seul dans un jardin sans eau ni verdure, servant un «Dieu» qui le piège à se rebeller en utilisant un ordre **négatif** «ne mange pas de l'arbre de la connaissance» et à chercher l'Amour dans tous les mauvais endroits en jugeant «qu'Il n'est **pas bon** que l'homme soit seul». Ce passage de **1** à **2** est la séparation de la **matière** et de l'**esprit** en tant que **bien** et **mal**. Ne ressentant plus que nous sommes **1**, ma victime ne peut que donner et recevoir dans la peur...



La Voie de la Vie

Vessie du poisson

La Graine

L'Œuf

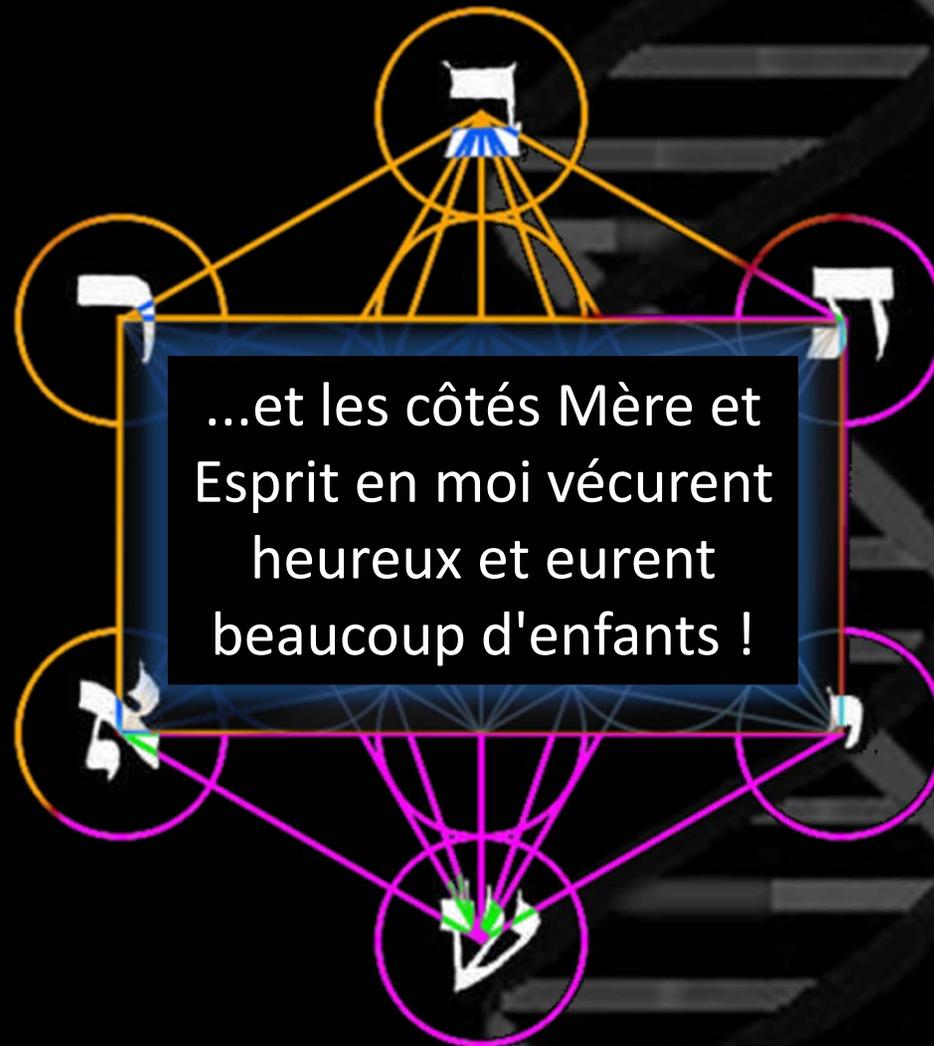
La Fleur

L'Arbre

Le Fruit

Depuis des siècles maintenant, l'interprétation des écritures judéo-chrétiennes s'est efforcée de séparer l'esprit et la matière. Le message est aussi constant que pénétrant : le dénigrement de la matière est lié à une mauvaise Ève, dont la nature pécheresse l'a conduite à être séduite par le serpent. La culpabilité d'avoir fait une telle «erreur» cosmique rebondit sur moi, me rendant déchu·e, honteux·se, imparfait·e ! Seule la lumière céleste du Père pourra maintenant me délivrer de la prison du corps du désir et de ses pulsions basses... Tout cela, c'était avant la langue universelle et unisexe de l'hébreu – une révélation forte dont le temps est maintenant venu de manière que, recevant le baiser de la vérité, je puisse enfin me réveiller et voir le changement que je désirais être dans le monde...

© 2019 emPowering NOW, LLC. US. La reproduction de cette publication est strictement interdite sans l'autorisation écrite de l'auteur·e.



...et les côtés Mère et  
Esprit en moi vécurent  
heureux et eurent  
beaucoup d'enfants !



# POURQUOI la mission jumelle ?

PARCE QUE, pour cesser de voir l'autre sexe comme l'ennemi et pouvoir communiquer avec respect - Vénus ↔ Mars, les jumeaux en nous ont été appelés à travailler ensemble pour déchiffrer une langue assez expressive pour réconcilier deux grandes bêtes : la science et la religion... Une histoire vraie !

« Ressentir la rage et brûler dans son feu avec M pour accomplir cette *mission impossible* a été jusqu'à présent l'aventure la plus surréaliste et sacrée imaginable. Surprenant que finir la guerre des sexes soit le début de l'intégrité !» M & M

La Religion	« Dieu »	Le Bien et le Mal	Le Salut	Les Lois	Les Rituels	Les Écritures
La Science	Force	Mouvement	Énergie-Matière	Conscience	Espace-temps	Possibilités

**La mission d'XPR d'or®** est de révéler l'ordre inhérent dans le chaos de la connaissance. Quand je perçois qu'il y a un code universel pour voir et entendre l'âme des vérités éternelles, le visible et l'invisible fusionnent (je cesse de douter), la faim de l'Amour est rassasiée (je n'ai plus rien à perdre), l'intégrité est naturellement incarnée (je ne fais pas de mal) et une civilisation éclairée émerge (j'aime tout et tous !).

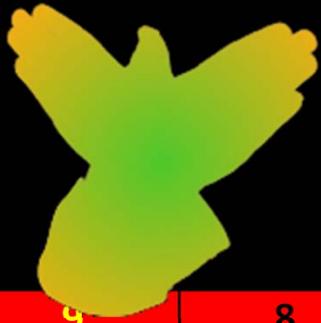
**La mission d'emPowering NOW®** est de tester, de ressentir et de faire apparaître *XPR d'or* comme un chemin de transition d'un monde dans la peur, la confusion et la domination, communiquant inconsciemment un manque qui divise donner et recevoir, vers un monde dans la sagesse, la gentillesse et la compréhension, de plus en plus conscient de la grâce qui unit donner et recevoir.



POURQUOI être pauvre et malade quand je pourrais choisir d'être en bonne Santé ?

Effet Nocebo	?	?	?	Manipuler	?	?
Effet Placebo	?	?	?	Consummation	?	?

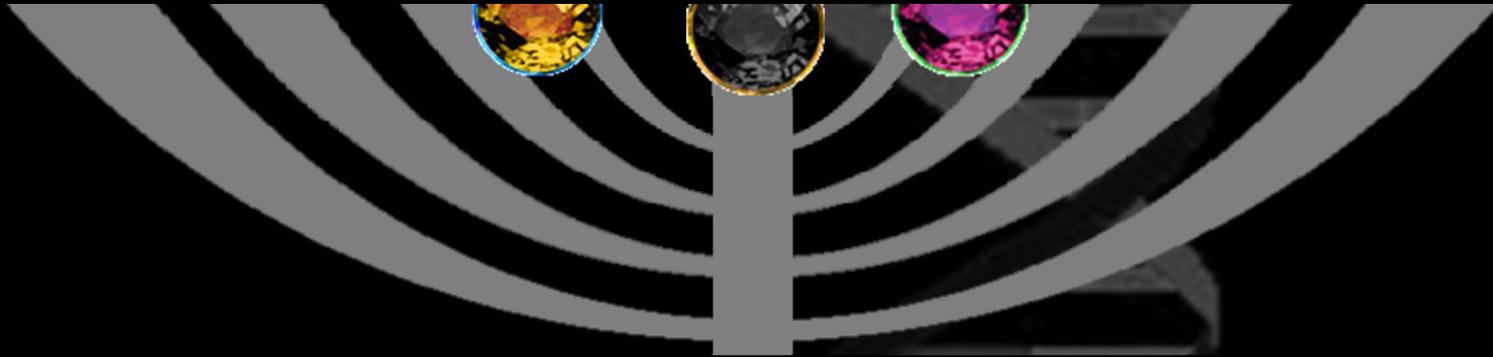
Le Motif « **Genèse** » – Livre 2



# La Règle d'Or®

9		8		7		6		5		4		3		2		1	
Achever		Ordonner		Engager		Désirer		« PAIRfait-e »		Résister		Changer		Séparer		Ouvrir	
9	T	8	H	7	G	6	U V W	5	E	4	D	3	C	2	B	1	⌘
90	Z	80	F Ph P	70	O	60	X	50	N	40	M	30	L	20	K	10	I J Y
900	Z f.	800	P f.	700	N f.	600	M f.	500	K f.	400	Th	300	S Sh	200	R	100	Q

→ Je vois que l'alphabet hébraïque est une arche hébergeant des **PAIRES** d'animaux, ex. mâle **9-Achever** et femelle **1-Ouvrir** pour que les parties droite et gauche de mon cerveau fusionnent ↔ mes mains gauche et droite s'unissent pour produire une action pure ↔ je réussis dans la création de mon choix ←



L'équipe emPowering NOW® - dédiée à la simplicité de  
« fais du bien ou, au moins, ne fais pas de mal »

Mahalene Louis & Michael Wolf  
[www.empoweringnow.com/contact-us/](http://www.empoweringnow.com/contact-us/)